Istituto Comprensivo "E. De Amicis" - Livorno
Scuola secondaria di primo grado "San Gaetano"

CURRICOLO DI "RELIGIONE" - CLASSE TERZA

RELIGIONE

Competenze		**Conoscenze**	**Descrittori dei livelli di padronanza**
1 Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	Individuare nei testi biblici e in altri testi i tratti fondamentali del dialogo	Conoscenza di sé, delle proprie potenzialità, limiti e sogni La risposta delle religioni alle grandi domande dell'umanità La giustizia, la libertà, i diritti umani e la pace	■ Non ha ancora sviluppato capacità di confronto e dialogo ■ Ha sviluppato in parte capacità di confronto e dialogo ■ Ha sviluppato la capacità di confronto e dialogo ■ Sa interagire con le persone , è capace di accoglienza, confronto e dialogo
2 Confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Uso delle fonti cristiane e non cristiane per la costruzione del senso critico e della capacità di sintesi .	Le problematiche e i valori dell'umanità. Fede e Scienza si confrontano	■ Ha difficoltà a dare valore ai propri comportamenti ■ Riconosce il valore dei propri comportamenti ■ Sa porsi in relazione con la realtà che lo circonda ■ Sa relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda
3 Individua le tracce dei linguaggi espressivi della fede presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. -	Identificare ed interpretare segni e caratteristiche della comunità umana, cristiana e delle altre religioni	Le esperienze di personaggi significativi testimoni di valori	■ Non sa ancora individuare le tracce dei linguaggi espressivi della fede ■ Sa individuare i linguaggi espressivi della fede ■ Sa individuare i linguaggi espressivi della fede nell' arte e nella cultura ■ Sa individuare i linguaggi espressivi della

			fede apprezzandoli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale