Istituto Comprensivo "E. De Amicis" - Livorno
Scuola secondaria di primo grado "San Gaetano"

CURRICOLO DI RELIGIONE - CLASSE SECONDA

RELIGIONE

Competenze		**Conoscenze**	**Descrittori dei livelli di padronanza**
1 Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa	Personaggi e testimoni autentici del messaggio cristiano disposti anche a dare la vita per ciò in cui hanno creduto e per la difesa dei fratelli.	■ Non sa ancora riconoscere gli elementi fondamentali della Comunità Cristiana ■ Sa riconoscere gli elementi fondamentali della Comunità Cristiana ■ Sa confrontare gli elementi fondamentali della Comunità Cristiana con le vicende della storia ■ Sa confrontare gli elementi fondamentali della Comunità Cristiana con le vicende della storia elaborando criteri interpretativi
2 Riconoscere i linguaggi espressivi della fede presenti nell'arte e nella cultura	Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri	I luoghi sacri del cristianesimo e delle altre fedi	■ Non sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede ■ Sa riconoscere in parte i linguaggi espressivi della fede ■ Sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede ■ Sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede presenti nell' arte e nella cultura
3 Individuare le tracce dei linguaggi espressivi della fede presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.	Il messaggio evangelico espresso in luoghi, simboli e opere che oggi fanno parte del patrimonio artistico-culturale dell'umanità.	■ Non sa ancora individuare le tracce dei linguaggi espressivi della fede ■ Individua le tracce dei linguaggi espressivi della fede ■ Individua e comprende i linguaggi espressivi delle fede ■ Individua e comprende i linguaggi espressivi della fede presenti nei vari

			territori