Istituto Comprensivo "E. De Amicis" - Livorno
Scuola secondaria di primo grado "San Gaetano"

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

CURRICOLO DI ITALIANO - CLASSE TERZA

ITALIANO				
Competenze	**Abilità specifiche**	**Conoscenze**	**Descrittori dei livelli di padronanza**	**Livelli**
Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	Ascolto : - attivare un ascolto mirato in classe; - chiedere e dare informazioni ed indicazioni; - distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale; - partecipare ad una discussione rispettandone le regole. - individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali - distinguere informazioni esplicite ed implicite. Parlato : - esporre in modo chiaro la propria esperienza; - utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo; - usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale. - arricchire i propri interventi con elementi descrittivi, sia soggettivi che oggettivi.	Le principali strutture grammaticali della lingua italiana. Gli elementi di base delle funzioni della lingua. Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Il contesto, lo scopo, il destinatario della comunicazione. Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, l'esposizione di un argomento, la relazione. Tecniche di scrittura relative all'ascolto: mappe, scalette e appunti.	¼ Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo, esprimendo le proprie opinioni e valutazioni.	Avanzato (10 -9)
¼ Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici opinioni.				Intermedio (7 - 8)
¼ Si esprime con lessico semplice e generico Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.				Base (6)

¼	Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo non sempre adeguato e poco pertinente.		Iniziale (Non sufficiente		
Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.	- Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. - Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi. - Ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.	Le caratteristiche, la struttura e la finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto giallo, horror, realistico-sociale, psicologico, argomentativo. Le caratteristiche di un testo letterario in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi. Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe, riflessione su significante e significato) . Le principali figure retoriche. Cenni di storia della letteratura, dalla fine del Settecento ai giorni nostri e brani di alcuni dei principali autori. Il contesto storico di riferimento di autori ed opere studiate. Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.	¼	Legge in modo corretto ed espressivo. Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.	Avanzato (10 -9)
¼	Legge in modo corretto. Individua, in forma adeguata ed autonoma, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.		Intermedio (7 - 8)		
¼	Legge in modo abbastanza corretto. Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.		Base (6)		
¼	Legge in modo non sempre corretto. Individua, in modo parziale e frammentario, le informazioni essenziali di un testo.		Iniziale (Non sufficiente)		

Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.	- Produrre testi esaurienti, chiari, coerenti e coesi. - Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate. - Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate. - Ricavare informazioni specifiche da varie fonti. - Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre. - Ordinare e collegare le informazioni selezionate. - Organizzare le fasi necessarie per la stesura e la revisione di un testo. - Ricavare appunti da un testo scritto e rielaborarli.	Gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi). L'uso dei principali connettivi logici. Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (pianificazione, stesura e revisione). Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace Produzione creativa delle varie tipologie testuali (racconto fantastico, fantascientifico, horror, realistico, psicologico, argomentativo, poesia) Produzione di articoli giornalistici di cronaca, di commento e recensioni Uso del dizionario Uso dei dizionari.	¼ Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi, con considerazioni personali e spunti originali.	Avanzato (10 -9)

¼	Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti, con riflessioni personali.	Intermedio (7 - 8)
¼	Produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.	Base (6)
¼	Produce testi scorretti e disorganici.	Iniziale (Non sufficiente)

Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.	- Nominare e riconoscere nei testi le sintattiche essenziali. - Riconoscere e analizzare le funzioni sintattiche di base del periodo. - Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase - Riconoscere e analizzare le parti del discorso - Utilizzare il lessico appropriato - Arricchire il patrimonio lessicale - Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.	Ripasso degli elementi di morfologia e di sintassi della frase semplice La sintassi della frase complessa	¼ Analizza e classifica con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici; riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi semantici.	Avanzato (10 -9)

¼	Analizza e classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase; riconosce termini specialistici in base ai campi semantici.	Intermedio (7 - 8)
¼	Analizza e classifica in modo essenziale le parti del discorso e le principali funzioni della frase; comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.	Base (6)
¼	Analizza e classifica parzialmente le parti del discorso e le principali funzioni della frase ; non sempre comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.	Iniziale (Non sufficiente)

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa e non solo sommativa , dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio;
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.