Istituto Comprensivo "E. De Amicis" - Livorno
Scuola secondaria di primo grado "San Gaetano"

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

CURRICOLO DI "ITALIANO" - CLASSE SECONDA

<table>
<tr><th colspan="5">ITALIANO</th></tr>
<tr><th>Competenze</th><th>Abilità specifiche</th><th>Conoscenze</th><th>Descrittori dei livelli di padronanza</th><th>Livelli</th></tr>
<tr><td>Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</td><td><u>Ascolto</u> :
- attivare un ascolto mirato in classe;
- chiedere e dare informazioni ed indicazioni;
- distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale;
- partecipare ad una discussione rispettandone le regole.
- distinguere informazioni esplicite ed implicite.

<u>Parlato</u> :
- esporre in modo chiaro la propria esperienza selezionando e ordinando le informazioni in base allo scopo e alla situazione;
- utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo;
- usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale.
- arricchire i propri interventi con elementi descrittivi, sia soggettivi che oggettivi.</td><td>- Le regole dell’ascolto attivo
- Gli elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze;
- La varietà dei registri linguistici</td><td>¼ Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo, esprimendo le proprie opinioni e valutazioni.</td><td>Avanzato
(10 -9)</td></tr>
<tr><td colspan="3">¼ Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici opinioni.</td><td colspan="2">Intermedio
(7 - 8)</td></tr>
<tr><td colspan="3">¼ Si esprime con lessico semplice e generico Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.</td><td colspan="2">Base
(6)</td></tr>
</table>

¼	Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo non sempre adeguato e poco pertinente.			Iniziale (Non sufficiente	
Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.	- Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. - Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi. - Ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.	Le caratteristiche, la struttura e la finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto fantastico, fantascientifico, giallo, umoristico, d'avventura. La struttura del racconto in prima persona: diario, autobiografia, lettera. Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica. Le principali figure retoriche. Cenni di storia della letteratura, dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori. Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.	¼	Legge in modo corretto ed espressivo. Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.	Avanzato (10 -9)
¼	Legge in modo corretto. Individua, in forma adeguata ed autonoma, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.			Intermedio (7 - 8)	
¼	Legge in modo abbastanza corretto. Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.			Base (6)	
¼	Legge in modo non sempre corretto. Individua, in modo parziale e frammentario, le informazioni essenziali di un testo.			Iniziale (Non sufficiente)	

Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.	- Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. - Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. - Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.	Gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi). L'uso dei principali connettivi logici. Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (pianificazione, stesura e revisione). Produzione creativa delle varie tipologie testuali (diario, lettera, racconto fantastico o d'avventura, poesia). Uso dei dizionari. Produzione di schemi guida per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi e multimediali.	¼ Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi, con considerazioni personali e spunti originali.	Avanzato (10 -9)
¼ Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti, con riflessioni personali.			Intermedio (7 - 8)	
¼ Produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.			Base (6)	
¼ Produce testi scorretti e disorganici.			Iniziale (Non sufficiente)	
Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.	- Nominare e riconoscere nei testi le sintattiche essenziali. - Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase - Riconoscere e analizzare le parti del discorso - Utilizzare il lessico appropriato - Arricchire il patrimonio lessicale - Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.	Elementi di morfologia La sintassi della frase semplice Elementi essenziali di sintassi complessa	¼ Analizza e classifica con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici; riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi semantici.	Avanzato (10 -9)
¼ Analizza e classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase; riconosce termini specialistici in base ai campi semantici.			Intermedio (7 - 8)	

¼	Analizza e classifica in modo essenziale le parti del discorso e le principali funzioni della frase; comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.	Base (6)
¼	Analizza e classifica parzialmente le parti del discorso e le principali funzioni della frase ; non sempre comprende e usa in modo appropriatole parole del vocabolario di base.	Iniziale (Non sufficiente)

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa e non solo sommativa , dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio;
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.