Istituto Comprensivo "E. De Amicis" - Livorno
Scuola secondaria di primo grado "San Gaetano"

CURRICOLO DI "ARTE E IMMAGINE" - CLASSE TERZA

DISCIPLINA				
Competenze		**Conoscenze**	**Descrittori dei livelli di padronanza**	**Livelli**
1 Esprimersi e comunicare	1.1 Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale rielaborando creativamente il bagaglio acquisito .	1.1 Rielaborazione critica del mondo artistico attraverso la produzione grafica, pittorica, plastica e multimediale di elaborati utilizzando tecniche acquisite nei due anni precedenti .	■ Sa esprimere una visione personale delle cose e un giudizio critico sul proprio operato.	Avanzato (10 -9)
			■ Conosce e sa usare in modo personale le principali tecniche grafico-pittoriche. Si esprime con abbastanza sicurezza.	Intermedio (7 - 8)
			■ Descrive l'opera d'arte e i messaggi visivi, in modo semplice ma contestualizzato.	Base (6)
			■ La produzione risulta inadeguata e l'impegno nelle consegne scolastiche discontinuo .	Iniziale (Non sufficiente)
2 Osservare e leggere le immagini	1.1 Osservare e descrivere in modo critico e consapevole la realtà e le opere d'arte applicando le leggi della percezione visiva .	1.1 Conoscenza della grammatica visiva (composizione, teoria delle ombre, linee di forza, colore). 1.2 Elementi della comunicazione multimediale , fotografia, video.	■ Evidenzia un notevole spirito d'osservazione Sa operare collegamenti con le altre discipline dimostrando di possedere una visione trasversale dei contenuti acquisiti.	Avanzato (10 -9)
			■ Ha una buona capacità di vedere-osservare . Utilizza gli elementi dei codici visuali.	Intermedio (7 - 8)
			■ Conosce gli elementi del linguaggio visivo in modo semplice.	Base (6)
			■ Mostra uno scarso interesse anche negli aspetti più elementari degli argomenti proposti.	Iniziale (Non sufficiente)
3 Comprendere la or a d 'ar , B n Culturali e Ambientali	1.1 Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte utilizzando il bagaglio acquisito dallo studio della storia dell'arte. 1.2 Tutelare il patrimonio ambientale, storico e museale del proprio territorio.	1.1 Panoramica di storia dell'arte dal neoclassicismo all'arte contemporanea.	■ Riconosce stili e legge un'opera d'arte (o un messaggio visivo) in modo dettagliato.	Avanzato (10 -9)
			■ Legge un'opera d'arte o un linguaggio visivo in modo dettagliato.	Intermedio (7 - 8)
			■ Sa utilizzare solo i principali termini specifici relativi alla storia dell'arte.	Base (6)
			■ Ha acquisito la capacità di lettura di un'opera d'arte o di un messaggio visivo in modo ancora inadeguato.	Iniziale (Non sufficiente)