Istituto Comprensivo "E. De Amicis" - Livorno
Scuola secondaria di primo grado "San Gaetano"

CURRICOLO DI "ARTE E IMMAGINE" - CLASSE SECONDA

DISCIPLINA				
Competenze		**Conoscenze**	**Descrittori dei livelli di padronanza**	**Livelli**
1 Esprimersi produrre e comunicare	1.1 Ideare soluzioni originali utilizzando consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva 1.2 Sperimentare tecniche e linguaggi facendo riferimento alle altre discipline.	• Principali funzioni comunicative delle immagini. • Testi visivi, sensoriali e multimediali.	■ Sa esprimere una visione personale delle cose e un giudizio critico sul proprio operato.	Avanzato (10 -9)
			■ Conosce e sa usare in modo personale le principali tecniche grafico-pittoriche. Si esprime con abbastanza sicurezza.	Intermedio (7 - 8)
			■ Descrive l'opera d'arte e i messaggi visivi, in modo semplice ma contestualizzato.	Base (6)
			■ La produzione risulta inadeguata e l'impegno nelle consegne scolastiche discontinuo .	Iniziale (Non sufficiente)
2 **Osservare e leggere le immagini**	1.1 Riconoscere gli elementi della grammatica visiva (punto, linea, superfici, colori, forma, profondità) individuando il loro significato espressivo.	• La percezione della luce , ombra, volume. • La percezione dello spazio e la rappresentazione prospettica. • Arte e ambiente: gli animali la composizione. • La figura umana nell'arte : Il corpo umano. • La pubblicità.	■ Evidenzia un notevole spirito d'osservazione Sa operare collegamenti con le altre discipline dimostrando di possedere una visione trasversale dei contenuti acquisiti.	Avanzato (10 -9)
			■ Ha una buona capacità di vedere-osservare . Utilizza gli elementi dei codici visuali.	Intermedio (7 - 8)
			■ Conosce gli elementi del linguaggio visivo in modo semplice	Base (6)
			■ Mostra uno scarso interesse anche negli aspetti più elementari degli argomenti proposti.	Iniziale (Non sufficiente)
3 **Comprendere la or a d 'ar , B n Culturali e Ambientali**	1.1 Osservare e leggere i diversi generi artistici nel contesto dei periodi storici. 1.2 Conoscere le tipologie del patrimonio culturale artistico presente nel proprio territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici e sociali.	• Panoramica di storia dell'arte che inizia dal Rinascimento e termina con il settecento.	■ Riconosce stili e legge un'opera d'arte (o un messaggio visivo) in modo dettagliato.	Avanzato (10 -9)
			■ Legge un'opera d'arte o un linguaggio visivo in modo dettagliato.	Intermedio (7 - 8)
			■ Sa utilizzare solo i principali termini specifici relativi alla storia dell'arte.	Base (6)
			■ Ha acquisito la capacità di lettura di un'opera d'arte o di un messaggio visivo in modo ancora inadeguato.	Iniziale (Non sufficiente)